

Ciaccia Levi

Amber Andrews

Too Many Tears for Lovers

30 janvier – 13 mars, 2021

Dans l'Italie du XIV^e siècle du Décaméron de Boccace, dix jeunes hommes et femmes fuient la ville de Florence pour échapper à la peste. Ils se confinent dans une villa déserte à la campagne, où ils passent le temps en se relayant pour raconter une histoire. Une nuit, une jeune femme raconte l'histoire de Lisabetta et son pot de basilic...

Ciaccia Levi est heureuse d'annoncer la première exposition personnelle de l'artiste belge Amber Andrews. L'exposition présente une nouvelle série de peintures inspirées des voyages de l'artiste en Italie.

Andrews emmène le spectateur dans un monde d'images apparemment familières, en invoquant l'architecture italienne classique et d'abondantes références à l'histoire de l'art. Ces images « digérées » sont ensuite entremêlées de manière ludique avec d'autres éléments – le mythe sicilien, les écrits de Boccace, la vie personnelle de l'artiste. Andrews réunit soigneusement ces références, en racontant sa propre version de l'histoire à travers un langage visuel distinctif et très développé. Les images qui en résultent abordent des sentiments de chagrin, de solitude et d'amour, mais aussi d'espoir, qui semblent particulièrement pertinents au moment actuel.

Amber Andrews (née en 1994, Belgique) vit à Anvers. Elle est diplômée de l'Académie royale des beaux-arts d'Anvers en 2016.

Too Many Tears for Lovers est sa première exposition personnelle à la galerie Ciaccia Levi et en France. Parmi ses récentes expositions on compte : *Tohubohu* (personnelle), Sofie Van de Velde, Anvers (2021), *Hier hebben we veel werk in gestoken* (collective), 252CC, Ekeren (2020), *The Wunderwall End Of Year* (collective), PLUS-ONE Gallery & Sofie Van De Velde, Anvers (2019), *No Sweat* (collective), Showhouse JayJay, Antvers (2019), *Velvet Ropes Antwerp* (collective), Showhouse Jayjay, Anvers (2019).

§

30 Jan – 13 Mar 2021

In the plague-stricken 14th-century Italy of Boccaccio's *Decameron*, ten young men and women flee the city of Florence to escape the black death. They confine themselves to a deserted villa in the countryside, where they pass the time by taking turns to tell a story. One night, a young woman tells the story of Lisabetta and her pot of basil...

Ciaccia Levi is pleased to announce the first solo show of Belgian artist Amber Andrews. The exhibition presents a new series of paintings inspired by the artist's travels to Italy.

Andrews draws the viewer into a world of seemingly familiar images, invoking classic Italian architecture and abundant references to art history. These "digested" images are then playfully interwoven with other elements — Sicilian myth, the writings of Bocaccio, the artist's own experiences. Andrews carefully unites these references, telling her own version of the story through a distinct and highly-developed visual language. The resulting images convey themes of grief, love, and loneliness, but also hope, that feel particularly relevant to our current times.

Amber Andrews (b. 1994, Belgium) lives in Antwerp. She graduated from the Royal Academy of Fine Arts Antwerp in 2016.

Too Many Tears for Lovers is her first solo exhibition at Ciaccia Levi and in France. Recent exhibitions include Tohubohu (solo), Sofie Van de Velde, Antwerp (2021), Hier hebben we veel werk in gestoken (group), 252CC, Ekeren (2020), The Wunderwall End Of Year (group), PLUS-ONE Gallery & Sofie Van De Velde, Antwerp (2019), No Sweat (group), Showhouse JayJay, Antwerp (2019), Velvet Ropes Antwerp (group), Showhouse Jayjay, Antwerp (2019).