

Sean Townley  
"Problems of Style"

12 septembre – 31 octobre 2013

Galerie Antoine Levi  
44 rue Ramponeau  
F-75020 Paris

La Galerie Antoine Levi est heureuse de présenter la première exposition monographique à Paris de l'artiste de Los Angeles Sean Townley.

Les images classiques présentées dans *Problems of Style* articulent un dialogue autour de l'étrange syntaxe qui lie la reproduction historique avec les techniques de la sculpture contemporaine.

A travers un discours portant sur les préoccupations stylistiques et formelles envers des objets transformés par divers processus de conservation, les oeuvres révèlent les contradictions entre leur perception contemporaine et l'histoire écrite qui leur ont été attribuées. Ce sont dans ces contradictions (ou dissonances) que l'objet peut se comprendre à l'intérieur d'histoires parallèles de progression, qu'il s'affranchit de sa signification hiératique et que les contraintes stylistiques vont ainsi redéfinir son passé.

*Problems of Style* évoque les directions suivies par l'histoire de l'ornementation et les oeuvres traduisent les changements processionnels jusque là figés dans les représentations votives, en révélant à la fois les évolutions du style et ses carcans. Les objets se caractérisent comme les réceptacles renfermant une hypothétique force agissante ainsi que les préjugés qui ont conditionné notre attirance vers eux.

*Galerie Antoine Levi is proud to present the first Parisian solo exhibition by Los Angeles artist Sean Townley.*

*Problems of Style engages with images of classicism in order to reconcile the strange syntax of historical reproduction with the technological mediation that circulates in sculptural practices today. By addressing formal and stylistic concerns towards objects that have been altered in various ways through methods of conservation, the works reveal subtle discrepancies between their contemporary perception and the written histories that have been ascribed to them. It is in these spaces of discrepancy, or dissonance, in which the object understands itself as embedded in parallel histories of progression, no longer always aware of its own hieratic meaning, yet driven by stylistic compulsions to make sense of its past.*

*Problems of Style evokes the directions taken by historical ornamentation as the works convey a processional move fixed into votive deposits, revealing both the formal advancements of style, but ultimately, also its standstills. The objects stand in as repositories, holding within them not only driving forces located in the contingent, but also the orders of precedence that have shaped our desired experiences of them.*

Sean Townley (b. 1983) vit et travaille à Los Angeles. Il a participé à de nombreuses expositions personnelles et collectives, parmi lesquelles: *The Mocking Hand*, Night Gallery, Los Angeles, 2013; *Historrunner*, Ed and Gayle Roski Master of Fine Arts Gallery, USC Roski School of Fine Arts, Los Angeles, 2012; *Substance*, Galerie Antoine Levi, Paris, 2013; *More Young Americans*, Hôtel de Miramion, Paris, 2013; *Heads on Poles*, Western Exhibitions, Chicago, 2011.