

Piotr Makowski, “*Terrain vague*”

28 Mars – 16 Mai 2013

Galerie Antoine Levi
44 rue Ramponeau
F-75020 Paris

La Galerie Antoine Levi est heureuse de présenter la première exposition personnelle de l'artiste polonais Piotr Makowski à Paris.

Les oeuvres exposées – quatre toiles de grand format, un dessin et une installation vidéo – synthétisent les cinq dernières années de recherche de l'artiste. Les peintures, réalisées dans l'espace de la galerie avec de l'encre sur toile, racontent comment chaque zone de couleur ou chaque tracé représente la base sur laquelle Makowski construit ses images.

L'intérêt constant pour la réinterprétation de la peinture d'avant-garde du XX^{ème} siècle conduit depuis plusieurs années Makowski vers une recherche incessante sur les formes géométriques: dans chacune des ses oeuvres celles-ci sont systématiquement détruites pour être ensuite recomposées, devenant ainsi le terrain préparatoire pour les prochaines réalisations.

Les oeuvres de “*Terrain vague*” répondent également à ces règles en déliant un discours rhétorique sur le chromatisme et la bidimensionnalité, sur la superposition des formes et la transparence des couleurs.

Galerie Antoine Levi is proud to present the first solo show in Paris by Polish artist Piotr Makowski.

The exhibited works – four larged-framed canvases, one drawing and one video installation - summarize the past five years of research by the artist. Created inside the gallery space with ink on canvas, the paintings relate how each colour area or each outline can be the basis onto which Makowski's images are built.

A constant interest for the 20th century Avantgarde painting has been guiding Makowski for several years towards an unremitting research around the geometrical forms: in each of his work, those forms are consistently destroyed to be then reconstructed, becoming therefore the preparatory terrain for the forthcoming productions.

In “Terrain vague”, the works adhere to those rules too, untying a rhetorical discourse about chromatism and two-dimension, about the superimposition of shapes and colour's transparency.

Piotr Makowski (1985) vit et travaille à Gdynia (Pologne). Diplômé de l'Académie des Beaux-Arts de Gdańsk et diplômé en Architecture à l'Université de Technologie, il a participé à de nombreuses expositions personnelles et collectives, parmi lesquelles: *Malarska Machinima*, Klubu Żak Gallery, Gdańsk (2012); *Young Painters from Gdańsk*, Historic Museum Gdańsk, 2012; *Artistic Journey Hestia*, National Art Gallery in Sopot, Poland (2011).



Avec l'aimable soutien de l'Institut Polonais de Paris/*With the kind support of the Polish Institute, Paris*